Збе-
рагчы
і Павя-
лічыцць

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ БЮЛЕТЭНЬ

Дзедзіч

№1 (86) • КРАСАВІК 2014



Фота: паштоўка з Берасця, аўтар Т. Бахун; крыніца: virtual.brest.by

"НАША МОВА"

Студэнцкае молодзевае аб'яднанне «Харугва» пры падтрымцы АРР «Дзедзіч» працвягвае кампанію «Наша мова», распачатую яшчэ мінулым годзе.

Студэнтаў і маладзёнаў Берасця, а таксама проста неабыякавых людзей чакае наперадзе шмат новых акцый і конкурсаў, прысвечаных беларускай мове і культуры.

Не для каго не будзе вялікім адкрыццём той факт, што ў Берасці, як і па ў сёй Беларусі, беларуская мова знаходзіцца ў даволі цяжкім стане. Акрамя інтэлігенцыі і грамадскіх актывістаў мала хто цікавіцца роднай культурай ці выкарыстоўвае беларускую мову як сродак камунікацыі і адукацыі.

Асноўнай прычынай гэтага з'яўляецца, вядома, шматвекавая русіфікацыя, якая праводзілася царскім, а потым савецкім рэжымамі. Акрамя гэтай прычыны, ёсць яшчэ шэраг праблем. Сярод іх галоўныя - гэта стаўленне да беларускай мовы як да «вясковай» і адсутнасць усялякіх турыстычных вандровак, экскурсій, не звязаных з Вялікай Айчыннай вайной (няўжо іншай гісторыі ў Берасця няма?).

Аднак магчымасць усё змяніць, безумоўна, ёсць, і яна знаходзіцца ў нашых з вамі руках.

У рамках праекту ўсім ахвотным прапануецца паўдзельнічаць у конкурсах на любы густ і любыя здольнасці: напісанне вершаў, эсэ, фатаграфіі, віктарыны, стварэнне аўтарскіх беларускамоўных паштовак, - і любы актыўны ўдзел абавязкова будзе ўзнагароджаны каштоўнымі прызамі.

Першы конкурс ***«Кахай па-беларуску»***, які ўжо адбыўся, быў прымеркаваны да Дня ўсіх закаханых. Падрабязнасці чытайце на старонцы 8. Далей прайшоў ***«Берасцейскі ВЕРШнік»***, дзе ўдзельнікам прапанавалі спаборнічаць ў напісанні вершаў - абавязкова па-беларуску і пра Беларусь. Пасля напружанага галасавання (якое праходзіла у суполцы **«Наша мова» у «Укантакце» vk.com/nashamova**), вызначылася пераможца Ірына Зорка, якая перамагла са сваім вершам «Радзімка», яна і атрымае галоўны прыз - электронную кнігу. Скончыўся яшчэ адзін конкурс, інтэрнэт-віктарына ***«Ведай мову!»***, у якой на дапамогу гугла разлічваць не даводзілася.

Але сумаваць не прыходзіцца, бо ўсё толькі пачынаецца. А менавіта, нас чакаюць: конкурсы ***«ФотаМаўленне»*** і ***«Моўны фотаэкстрым»*** (падрабязнасці пазней, але фотаздымач вам дакладна будзе патрэбны), інфармацыйная кампанія, акцыі «Мова Дзеткам» (адна з такіх акцый ужо адбылася ў снежні мінулага года) і турыстычная вандроўка па Берасцейшчыне.

Падрабязнасці пра конкурсы і акцыі, а таксама шмат розных цікавостак можна знайсці ў адмысловай суполцы «Наша мова» **vk.com/nashamova**, а таксама на сайце **dzedzich.org.**

dzedzich.org

У НУМАРЫ:

ВЫБАРЫ, ЯКІХ НЯМА

УРЫЎКІ З ДЗЁННІКА НЕЗАЛЕЖНАГА НАЗІРАЛЬНІКА

Цягам выбарчага тыдня я прысутнічала на ўчастку для галасавання №75, які месціўся ў брэсцкай гімназіі №2, і назірала за тэатрам, што называецца "Выбары".



17 САКАВІКА. ПАНЯДЗЕЛАК

Каб быць назіральнікам, трэба, каб хтосьці дэлегаваў табе такія паўнамоцтвы. Ёсць розныя варыянты, але мне найпрасцей было дамовіцца з якой-небудзь палітычнай партыяй, тым больш што закон не абавязвае назіральніка быць сябрам гэтай партыі. З пратаколам пасяджэння Рады Партыі БНФ, у якім вырашана накіраваць мяне на ўчастак №75, я іду акрэдытоўвацца.

Першая мая місія як назіральніка - падаць прапанову пра падлік галасоў. Яна патрэбная, каб дамовіцца з камісіяй аб правілах "гульні" ў момант падліку, бо падрабязна гэтая працэдура ў Выбарчым кодэксе не прапісаная. Назіральнік мае права падаваць такія прапановы, каб у яго не заставалася сумненняў у адкрытасці выбараў і іх вынікаў. Але наменсік прапанову маю не бярэ, бо не ўпэўнены, ці маю я на гэта права. А ў выпадку сумненняў, канешне, лепш адмовіць. І сказаць: "Вы самі ведаеце, што кодэкс такога не прадугледжвае".

18 САКАВІКА. АЎТОРАК

Першы дзень датэрміновага назірання. У 9.45 збіраецца 10 чалавек з камісіі, каб апячатаць скрыню. Старшыні няма, але ёсць наменсік, якога я ўжо ведаю. Падчас апячатвання адбываецца нейкі разгул дэмакратыі, і мне нават даюць паглядзець, ці добра завязаны вузельчыкі шпагату. Гэта зусім лішняе, але правяраю. Пасля без праблем рэгіструюць маю прапанову, так што мне нават не прыходзіцца пускаць у ход артылерыю з пунктаў кодэкса.

Пад канец дня, у які прагаласавала ўсяго 11 чалавек, прыходзіць старшыня Аксана Івашова, дырэктар пачатковай школы №34. Настроена дабрадушна, усміхаецца. Жартуе, што ў нас падлікі, як у аптэцы. І сапраўды: у выніковым пратаколе, які фатаграфую, колькасць выдадзеных бюлетэняў супадае з колькасцю падлічаных намі выбаршчыкаў.

19 САКАВІКА. СЕРАДА

З самай раніцы мне пазванілі з камісіі і запрасілі на разгляд маёй прапановы адносна падліку галасоў. Пасяджэнне адбудзецца ў кабінеце дырэктара 34-й школы ў 18 гадзін. На ўчастку застаецца адна з маіх калег, таму падлік людзей будзе весціся бесперапынна.

Кароткага дыялогу ў прыёмнай дастаткова, каб зразумець: учарашняя прыветная старшыня ператварылася ў фурыю. Мяне просяць пачакаць у калідоры і клічуць толькі тады, калі камісія займае свае месцы вакол дырэктарскага стала. Мне выдзелілі край канапы ля дзвярэй, агульная атмасфера вельмі няўтульная.

Чытаюць маю прапанову. У месцы, дзе гаворыцца пра сябраў камісіі, Івашова перапыняе і пытаецца, што я мела на ўвазе. "Мы не сябры, мы члены!" -- кажа яна, і я не пярэчу. У гэты момант у кабінеце адны суцэльныя члены.

Пасля прачытання старшыня-дырэктар нагадвае камісіі, што яны кіруюцца Выбарчым кодэксам, а назіральнік заклікае іх ад гэтага кодэкса адступіць. Ну і выносіцца адпаведнае пытанне на галасаванне: хто за кодэкс, а хто за назіральніка. Я спрабую ўзяць слова і патлумачыць, што мая прапанова інтэрпрэтуецца скажона, але слова мне не даюць. Са свайго дырэктарскага крэсла Івашова гаркае, што назіральнік можа толькі прысутнічаць. Нават калі разглядаюць яго прапанову.

Пасля гэтага наступае апошні акт п'есы. Кароткае абмеркаванне перад галасаваннем зводзіцца да пары фраз. Адна з настаўніц ціхенька кажа, што "мы за кодэкс", другая дадае, што яго пісалі "больш разумныя людзі, чым некаторыя". Усе галасуюць, а сакратар Юрый Алексяюк з БРСМ разам са мной выходзіць і аддае гатовы экзэмпляр адказу.

Але прыкрыя моманты на гэтым не заканчваюцца. Вяртаюся на ўчастак, дзе неўзабаве павінны апячатваць скрыню і вывешваць выніковы пратакол. І тут мне гавораць, што фатаграфаваць пратакол больш нельга. Наменсік старшыні паказвае на таблічку з забаронай аўдыё і відэа, якую сёння прынёс. Спрачаемся. Мой аргумент: пратакол - публічная інфармацыя. Іх аргумент: нельга, таму што я - назіральнік. Аргумент дзіўны, бо назіральнік якраз і мае першачарговае права на капіраванне пратакола, але казаць пра гэта людзям, якія калі і чыталі Выбарчы кодэкс, то не далей за вокладку, не мае сэнсу. Дастаю журналісцкае пасведчанне і кажу, што буду тады здымаць як журналіст.

Што на гэта адказаць, наменсік і сакратар не ведаюць. Занадта неардынарная для іх сітуацыя. Пачынаюцца доўгія перамовы па тэлефоне з начальствам. У выніку з'яўляецца элегантны адказ, што ў Выбарчым кодэксе напісана, быццам назіральнік не можа быць журналістам. А дакладны артыкул кодэкса мне ніхто называць не абавязаны.

Такім чынам, мой працоўны дзень сёння канчаецца толькі ў 12 ночы. Пішу скаргі на тое, па-першае, што прапанова не была разгледжана па сутнасці і што адзін з "членаў" дапусціў абразу назіральніка. Па-другое, што мне як назіральніку не далі магчымасці зрабіць копію пратакола. І па-трэцяе, што на ўчастку мяне адмовіліся зарэгістраваць як журналіста.

20 САКАВІКА. ЧАЦВЕР

За хвілін 15 да закрыцця ўчастка прыходзяць калегі-журналісты. Ім адмовіць у рэгістрацыі няма падставы, таму яны здымаюць усё, што патрэбна ім і што патрэбна нам. Прыходзіць старшыня з сакратаром і загадвае, каб іх не здымалі, але калегі на гэта справядліва не звяртаюць увагі, паколькі ўсе сябры камісіі - публічныя асобы на час выбараў.

Калі вывешваюць пратакол, заўважаем, што нашы падлікі з падлікамі камісіі пачынаюць расходзіцца. Пакуль нязначна - у 9 чалавек.

21 САКАВІКА. ПЯТНІЦА

Сёння добрае надвор'е, і людзі з раніцы ахвотна заходзяць. Гадаем, колькі прыпішуць. Пасля вывешвання пратакола бачым: 26 чалавек. Кажу пра заўважанае сакратару, але ніхто на гэта не рэагуе.

Працяг на старонцы 3



ЧТО ТРЕБУЮТ В УНИВЕРСИТЕТЕ?

Что делать, если требуют взятку колбасой? Как поступить, если для допуска к экзамену нужно спеть песню, сочиненную преподавателем? Портал ampby.org разбирается вместе со «СтудРадой».

Трое бывших студентов минских университетов вспоминают самые нелепые нарушениях их прав.



ЧТОБЫ СДАТЬ, НУЖНО СПЕТЬ

Катерина: Экономику у нас вел очень «патриотично» настроенный преподаватель. На каждое занятие он приносил ноутбук и показывал отрывки белорусских новостей – про открытие новых спортивных объектов, студенческих общежитий и спортивные успехи отечественных атлетов. Кроме этого, на каждую пару экономические новости нужно было готовить самим. И не дай бог, в новостях была хоть минимальная критика проводимой экономической политики или намек на плохую ситуацию в стране, оценка снижалась немилосердно.

Но самое интересное ждало нас перед экзаменом. Всем, кто хотел допуститься, в обязательном порядке нужно было выучить песню, сочиненную преподавателем, да еще и исполнить ее под фонограмму.

Комментарий «СтудРады»: На практике то, как будет сдаваться, например, экзамен, решается на заседании соответствующей кафедры еще в начале семестра.

Нужно знать, что есть конкретный документ (протокол заседания, решение и т.п.), который принят на заседании кафедры и который устанавливает в форму сдачи зачёта или экзамена. Если преподаватель заставляет тебя петь песни, то можно смело идти сначала к заведующему кафедрой и с ним выяснять, как же ты все-таки должен сдавать этот предмет. Дальше можно обращаться к декану, ректору, в профсоюз, в Минобр. На одном из уровней такой вопрос точно будет решён в твою пользу, но вот на каком именно, сказать точно сложно.

ВОЗЬМИТЕ МНЕ КОЛБАСКИ СЫРОВЯЛЕНОЙ И КОНЬЯЧКА

Валентин: Один наш преподаватель для того, чтобы группа нормально сдала экзамен (читай, не должна была рассказывать конспект слово в слово и не была бы завалена дополнительными вопросами), требовал взятку. При этом деньги не принимались, нести нужно было только два типа подарков: алкоголь и колбасу.

Для того чтобы узнать, что нужно было покупать каждой группе, старосты приходили накануне экзамена на кафедру и получали указания. Нам, например, досталось еще простое задание: «Возьмите мне колбаски сыровяленой и коньячка».

Комментарий «Студрады»: Ты никому ничего не должен, кроме того, что от тебя требует законодательство. Платить преподавателю за оценки – это где-то закреплено? По сути действия преподавателя можно расценить как вымогательство или получение взятки, за что может грозить и уголовная ответственность.

Привлекай внимание к проблеме: спроси совета у организации студенческого самоуправления, обращайся в профсоюз, к местным органам власти. Можно пробовать решать ситуацию сначала на уровне университета – поговорить с деканом, ректором, а потом уже обращаться в правоохранительные органы.

Согласно статье 40 Конституции, каждый человек имеет право на обращение в любой государственный орган.

КАЖДОМУ ЧЛЕНУ – ПЛЮС БАЛЛ

Змитрук: Одна наша преподавательница очень болела за БРСМ. Видимо, воспитанная в Советском союзе, она привыкла, что каждый уважающий себя студент должен быть комсомольцем. Поскольку ВЛКСМ канул в Лету, а студентов нужно было куда-то пристраивать, она выбрала такую тактику: каждый член БРСМ получал на ее экзамене +1 балл к итоговой оценке. Если же студент не являлся членом, то обязан был выслушать долгую лекцию о современной молодежи, а также уйти с максимальной оценкой в 9 баллов, даже если отвечал блестяще.

Комментарий «СтудРады»: У нас правовое государство (это в Конституции закреплено), а в правовом государстве все равны перед законом. Все должны быть равны и на экзамене: и те, кто постоянно ходил на пары, и те, кто пропускал, и те, кто получает одни 9, и те, кто получает 6, и те, кто в БРСМ, и те кто, в «Студэнцкай Радзе».

Тем более, нельзя каким-либо образом принуждать вступать в БРСМ (и не только в БРСМ, в профсоюз, например, тоже). В соответствии со статьёй 36 Конституции каждый имеет право на свободу объединений.

По материалам ampby.org

ВЫБАРЫ, ЯКІХ НЯМА

Працяг. Пачатак на старонцы 2

Цікава, ці разумеюць гэтыя людзі, што робяць нешта не толькі злачыннае з пункту погляду закона, але і амаральнае з гледзішча традыцыйных стасункаў між людзьмі? Можа, яны думаюць, што прыносяць карысць грамадству ды хваляцца сваімі ўчынкамі дома і ў кампаніі?

Пра іншых удзельнікаў фарса думаю таксама. Пра пенсіянераў, якія ідуць галасаваць проста па звычцы, і пра палітычныя партыі, якія прымаюць удзел у выбарах невядома з якой мэтай. Па-мойму, найбольш годна ім усім да адной самараспусціцца, каб не служыць дэкарацыяй для "дэмакратыі". Гэта тое, што займае мае думкі падчас доўгага сядзення на ўчастку.

22 САКАВІКА. СУБОТА

З раніцы рэгіструю наступную скаргу пра фальсіфікацыю вынікаў папярэдняга галасавання. Заадно пытаю, калі будуць адказы на мінулыя скаргі. Іх мне, аказваецца, выслалі поштай, бо "так вырашылі".

Адказы нельга нават назваць стандартнымі адпіскамі, бо ў адпісках стараюцца хоць закон нейкі згадаць. Тут жа вада ні пра што. У якасці аргументаў максімум спасылкі на метадычку для членаў камісіі, хаця можна было б з дапамогай той жа метадычкі адшукаць і нейкі двухсэнсоўны артыкул закона.

Але ўвогуле я стамілася і не магу больш моцна абурацца. Гэта вельмі знясільвае, калі вакол усё дагары нагамі: добрае становіцца дрэнным, справядлівае - двурушным, злачынца - добрым работнікам, а выканаўца закону - сабатажнікам. Таму вечарам я моўчкі занатоўваю наступную прыпіску ў 202 галасы і маральна рыхтуюся да асноўнага дня галасавання. Скаргу пакідаю на заўтра.

23 САКАВІКА. НЯДЗЕЛЯ

Сёння мы знаходзімся ў калідоры. З раніцы запячатваюць скрыні. Нам з задавальненнем дэманструюць, што яны пустыя. Дзіўнае ад гэтага складваецца ўражанне. Увесь час не даюць назіраць за тым, што сапраўды важна бачыць, затое ледзь не пад нос паднясуць скрыню пры апячатванні, калі і так зразумела, што там нічога няма.

Да таго ж скрыня знаходзіцца ў другім канцы калідора, і бачыць, што ў яе кідаюць, амаль немагчыма. Хаця з прыпіскай у 228 галасоў на датэрміновым галасаванні гэтыя выбары ўсё роўна ўжо не маюць ніякага значэння. Людзі гэтага не ведаюць і наіўна ідуць галасаваць - няхай і не ў той колькасці, што аб'яўяць пасля. Некаторыя, распісваючыся ў ведамасці, скардзяцца, што нічога ад гэтых выбараў не памяняецца, але бюлетэні бяруць і нават пытаюць, за каго трэба галасаваць. А хтосьці заходзіць і віншуе са святам.

Адзін з выбаршчыкаў падыходзіць і нас і пытае, ці не можам мы пасадзейнічаць, каб на Маладагвардзейскай спілавалі нейкія дрэвы. Пасля махае рукой і са словамі "не было толку і не будзе" сыходзіць. А другая бабулька канстатуе: "Нічога не зменіцца. Мы адмучыліся, а маладым яшчэ мучыцца". І нягледзячы на гэта, таксама прымае ўдзел у п'есе.

Назіраць за падлікам галасоў, як я і чакала, не даюць. Хоць нават у метадычцы, на якую так любіла ў адказах спасылацца Івашова, напісана, што назіральнік мае права стаяць ля стала, старшыня груба саджае мяне на месца - за 4 метры ад стала падліку. Працэдура абсалютна закрытая. Ніхто не ведае колькасці бюлетэняў у стосіку суседа, усімі лічбамі валодае толькі старшыня. Іх лічбы з нашымі зноў не супадаюць, але гэта проста нагода нам з калегамі шматзначна пераглянуцца, не больш. Лічба галасавання на даму - 149 чалавек - выклікае такі ж скепсіс, тым больш што ўкладны ліст нам ніхто не паказаў.

Дадаю яшчэ два пункты пра немагчымасць назірання ў падрыхтаваную скаргу і прашу дадаць яе да пратакола. Яе мусяць разглядзець калегіяльна, але ў такую дэмакратыю ўжо не граюць. Мне тут жа пішуць адказ, што ўсё на ўчастку "чыкі-пукі", а назіральнікі сядзяць на такой адлегласці, каб не перашкаджаць. Адказ, канешне, не на мове звароту, але пра такія парушэнні закона я ўжо проста маўчу. Беларускамоўны пратакол таксама запоўнены парусску.

"Выбары" закончыліся. Без парушэнняў, як пасля аб'явіць Цэнтрвыбаркам.

P.S. Ужо ў панядзелак я атрымала ліст з гарадской выбарчай камісіі: факты, выкладзеныя мною, "не пацвердзіліся". Хто ж у гэтым, цікава, сумняваўся?

Іна Хоміч , bk-brest.by

ЖОЎТА-БЛАКІТНЫЯ АВАТАРЫ

«Нас разводзіць не крымская вайна, а выяўленыя ў звязку з ёй каардынальныя разыходжанні ва ўяўленнях пра дабро і зло», — кажа Шандаровіч. Менавіта пра гэта я думаю ўвесь час з пачатку пратэстаў у Кіеве.



Не, мяне не развяла з сябрамі гэтая тэма. Наадварот, сябры напэўна і робяцца сябрамі акурат праз блізкасць разумення дабра і зла, а не праз колькасць супольных вечарынак ці дасланых паштовак. Кампанія за суседнім столікам у кафэ, спадарожнікі ў аўтобусе, аднакурснікі, калегі ў офісе, таксісты — раскоша самому выбіраць сваё атачэнне не заўсёды магчымая. Такім чынам у моманты вырашальных гістарычных падзей вакол часта апынаюцца людзі іншай рэальнасці.

Спрачацца, пераконваць альбо адасобіцца і моўчкі назіраць — цяжкі выбар апошніх месяцаў.

Не буду спрачацца з людзьмі, якія з жывёльнай нянавісцю ківаюць ля экранаў тэлевізараў, на кухнях, а потым разносяць па каментах сайтаў і офісных чатах, каб «пастралялі гэтых бэндэраўцаў», «вярнулі ісконно русскіе землі», «навялі парадак моцнай рукой». Усе аргументы бяссільныя, калі чалавек асуджае іншых на смерць, свядома робіцца саўдзельнікам злачынства. Калі на зло нехта глядзіць праз ружовыя акуляры, гэта той выбар, які не паддаецца тлумачэнню. Ёсць толькі расчараванне і нежаданне псаваць час на размовы пра каштоўнасці, якія выхоўваюцца ў дзяцінстве.

Я адмовілася глядзець тэлевізар шмат гадоў таму. Не з асаблівых глыбокіх тэорый, а проста шкада стала на яго часу ды месца ў прасторы кватэры вызвалілася. У мірны час знешне і не заўважыш, хто чым займаўся ўвечары — ганяў на ровары, піў піва ў парку ці троліў перад экранам чарговага лаўрэата Еўрафэста. Аднак на фоне палітычных падзей заўважна вылучаюцца людзі, якія праводзяць вечары каля тэлевізара, гледзячы выпускі навінаў у перапынках між серыяламі пра мянтоў.

Вось Вася два гады працаваў з Дзімам, абедалі разам, на карпаратывы хадзілі, дзясятак супольных фотак у Фэйсбуку. А сёння Дзіма шчыра заяўляе, што «бэндэраўцы анархію развялі, збіваюць у Крыму рускіх» і катэгарычна не прымае пярэчанні Васі, бо ўсё бачыў на ўласныя вочы па розных каналах ТВ.

Трэці калега прапануе хлопцам не забіваць галаву чужымі разборкамі/сусветнай змовай і пайсці на піцу.

> «НЕ ЗАБІВАЦЬ ГАЛАВУ ЧУЖЫМІ РАЗБОРКАМІ», КАЛІ Ў СУСЕДНЯЙ КРАІНЕ, У ГОРАДЗЕ, ДЗЕ ПРАЦУЮЦЬ ЗНАЁМЫЯ, ДЗЕ ВЯСНОЙ КВІТНЕЮЦЬ САМЫЯ ПРЫГОЖЫЯ КАШТАНЫ, НА МІРНАЙ ДЭМАНСТРАЦЫІ ЗБІВАЮЦЬ СТУДЭНТАЎ, А ПОТЫМ РАССТРЭЛЬВАЮЦЬ БОЛЕЙ 100 ЧАЛАВЕК.

«Чужыя разборкі» не забіваюць галаву, калі на праспект каля офіса людзі выходзяць на акцыю пратэсту, каб выказаць нязгоду з аўтарытарным рэжымам, які акопваецца на дзесяцігоддзі. У гэтыя хвіліны ў беларускіх турмах сядзяць людзі проста з-за сваіх поглядаў. І пакуль ідзе барацьба за іх свабоду, Дзіма і калегі могуць пачуваць сябе бесклапотна, бо чарга да ціхіх офісных супрацоўнікаў дойдзе не хутка.

Даведацца, што на самой справе адбываецца за вакном альбо ў суседняй сталіцы, не проста. Праўду, ў адрозненне ад прапаганды, не падаюць у яркіх каляровых пакунках ды зручных для спажывання формах. Але быць салідарным са смелымі — самае мінімальнае, што можа зрабіць нават самы асцярожны.

generation.by

Фота: Здымак зроблены ў Менску 16 сакавіка 2014 году. Аўтар малюнку Воля Кузьміч, фота Юра Сідун, праект Freedom on Paper.

ЧЕМУ БЫ МЫ МОГЛИ НАУЧИТЬСЯ У УКРАИНЦЕВ?

Уже несколько месяцев в Украине происходят события, которые не могут оставить равнодушными белорусов и уже набили своего рода оскомину.

Украина и её граждане – это огромный пример для всех жителей постсоветских авторитарных «княжеств», возглавляемых местными божками. Давайте попробуем проанализировать, чему бы мы, граждане Беларуси, могли бы поучиться у украинцев.

Первое, что сразу приходит на ум – патриотизм.

Любовь к своей стране видна отовсюду. Начиная с национальных символов на площадях заканчивая крайне патриотичным концертом Океана Эльзи на Майдане. Суть самого движения – втянув Украину в Европу, сделать ее лучше для граждан, а не для погрязших в феодализме и беспределе правящих кругов. Надежд на то, что ее сделает лучше утопающая в коррупции власть и семья Януковича нет даже у самых ярых его сторонников. Надежда лишь на европейцев, которые смогут заставить власть соблюдать гражданские права и вести себя в рамках законов.

Мы, в том числе и представители силовых структур, должны понять, что избивать дубинками граждан, мирно выражающих свое недовольство ситуацией в стране не имеет права никто. Это страна такая же наша, как и их. Януковичу еще раз показали, что в Украине, как и в любой цивилизованной стране, это не принято.

Мы могли бы научиться чувству ответственности за то, что происходит в стране.

Перестать быть безропотным «населением» или «народцем», судьбы которого решают великие мира сего, исходя лишь из одного своего усмотрения. Янукович всё-таки, не усидел в кресле. А ведь единственное, что он сделал – попытался сыграть в политику качелей, проводимую в Беларуси уже долгие годы. Целью Януковича было «развести на бабки» как Запад, так и Восток, и последнее, чего он ожидал, так это подобной реакции в стране.

Европа сегодня превратилась для значительной части украинцев (и в этом немалая заслуга самих властей) в цель. Пускай этот шаг ведет всего лишь к свободной торговле, но рано или поздно он приведет Украину в ЕС.

Украинцы показали нам, как и для чего надо защищать свои права и свое будущее. Потому что в XXI веке будущее для себя и своих детей имеют право выбирать сами граждане, а не их коррумпированные циничные правители.

Мы могли бы поучиться у украинцев взаимопомощи, гражданской солидарности, небезразличию друг к другу.

Держись евромайдан лишь на деньгах, он давно бы уже пошел прахом, точно также как проваливаются все провластные выступления, организованные за деньги. Мы могли бы научиться у украинцев быть гражданами, любящими и верящими в свою страну. Нам стоит поучиться у них быть настоящими людьми.

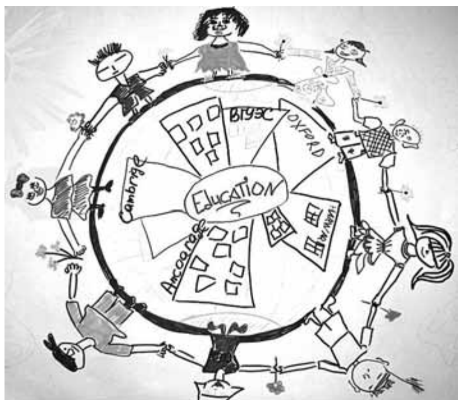
Слава Україні!

dzedzich.org



БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС
ДЛЯ БЕЛАРУСИ

В 2012 году Беларусь делала попытку вступить в Болонский процесс. Но заявка была отклонена, Беларуси дали ещё пару лет на то, чтобы изменить систему высшего образования так, чтобы она соответствовала Европейским стандартам. Но что такое Болонский процесс и зачем он нужен Беларуси?



«Болонским» принято называть процесс создания странами Европы единого образовательного пространства. Его начало было положено подписанием в 1999 г. в Болонье (Италия) Болонской декларации. Провозвестниками Болонской декларации обычно – и по праву – считают Великую хартию университетов (Болонья, 1988) и Сорбоннскую декларацию (Париж, 1998).

В 1988 министры образования Франции, Германии, Великобритании и Италии, участвовавшие в праздновании 800-летия Парижского университета, подписали Сорбонскую декларацию. У неё были две основые цели: стандартизация Европейского пространства высшего образования и обеспечение соответствия квалификаций современным требованиям на рынке труда.

Болонская декларация была подписана 19 июня 1999 года. Она присоединенила к Болонскому процессу 22 европейских государства (Европейский Союз, Швейцария и новые страны-кандидаты).

В Болонской декларации были указаны 6 основных задач, решение которых, как предполагается, будет способствовать единению Европы в области образования.

- Это введение общепонятных, сравнимых квалификаций в области высшего образования, переход на двухступенчатую систему высшего образования (бакалавриат – магистратура, 1999 год);
- Создание общей системы условных единиц («кредитов»), подлежащих переводу: система трансфера европейских кредитов (European Credit Transfer System - ECTS);
- повышение мобильности студентов, преподавателей и административно-управленческого персонала (в идеале, каждый студент должен провести не менее семестра в другом вузе, желательно зарубежном);
- обеспечение необходимого качества высшего образования;
- взаимное признание квалификаций и соответствующих документов в области высшего образования;
- обеспечение автономности вузов и академических свобод студентов.

ЧТО ТАКОЕ СИСТЕМА КРЕДИТОВ?

Кредиты представляют собой оценку количества труда, затраченного на каждый учебный курс по отношению к общему количеству, необходимому для успешного завершения учебного года (лекции, практические занятия, семинары, индивидуальная работа и экзамены). Кредиты могут быть также получены вне системы высшего образования, включая профессиональные достижения, повышение квалификации, учёбу за рубежом.

Один учебный год: 60 кредитов, один семестр: 30 кредитов, один триместр: 20 кредитов. Соответственно: 180 кредитов для получения диплома Бакалавра (Bachelor) и 300 кредитов для получения диплома Магистра (Master).

ЗАЧЕМ ПОВЫШАТЬ МОБИЛЬНОСТЬ?

Европейская интеграция. Разные страны, разные традиции, меньше предрассудков и стереотипов после работы вместе (пример моей работы с украинцами, иранцем и вьетнамцем). Стресс, новая среда, тест для человека. С точки зрения экономики — более мобильные трудовые ресурсы — важный фактор для развития.

ЧТО ТАКОЕ АВТОНОМИЯ ВУЗОВ?

Автономия – это самостоятельность вузов в решении вопросов, отнесенных к их компетенции. Какие именно вопросы относятся к компетенции вузов, решает Закон, а в некоторых случаях – постановления Правительства или решения учредителя вуза. Болонский процесс придает принципу автономии вузов чрезвычайно большое значение.

Можно сказать, что реальная автономия вузов имеет место в ситуации, когда учредитель выполняет свои обязательства по финансированию вузов и созданию необходимых условий для их деятельности, а все вопросы, относящиеся к содержанию образования, методике преподавания, штатному расписанию и т.п., вузы решают самостоятельно.

При этом учредитель – и не только он - может, разумеется, «заказывать» вузу подготовку специалистов, необходимых для национальной экономики и культуры, что оформляется соответствующим образом (контрактом).

Некоторые предметы студент может выбрать самостоятельно, причём они могут быть совершенно не связаны с основной специальностью. Например студент-экономист может выбрать историю СССР или теорию карточных игр.

Большая роль придаётся повышению качества образования, например, через анонимные анкеты, отчисления за списывание и плагиат, open-book exam. А если вы не сдаете экзамен — вас не отчисляют.

Ректора выбирают преподаватели и студенты, он не назначается министерством образования. Осуществляются выборы представителей студентов и отстаивание их прав и интересов, не только на факультете, но даже и в общежитии, в котором студенты добились права бесплатных ночлегов для гостей.

Роман К.

О, БАЛОНЬ!

“О, Балонь!” – пад такой назвай у Берасці Агенцтва рэгіянальнага развіцця “Дзедзіч” (АРР “Дзедзіч”) рэалізуе праграму “Балонскі працэс і Беларусь”.



Большая частка запланаваных акцый, сустрэч, семінараў, конкурсаў ужо праведзеная, але праграма ўсё яшчэ ў дзеянні.

Адбыліся сустрэчы-дыскусіі: што значыць Балонскі працэс, перспектывы і магчымасці, дзе размова шла пра тое, што такое Балонскі працэс і нашто ён нам патрэбны.

Прайшлі таксама навучальныя семінары па тэме “Адукацыя для беларускай моладзі: каштоўнасці, механізмы і магчымасці”. Трэнеры – актывісты АРР “Дзедзіч”, якія прайшлі вучэбны трэнінг па тэме Балонскага працэсу з дырэктарам Цэнтра развіцця студэнцкіх ініцыятыў Змітром Гаменюком. Мэта: высвятленне асацыяцый сярод студэнтаў з Балонскім працэсам, прыклады еўрапейскіх адукацыйных устаноў, дзе актыўна ўжываецца “балонь”.

У планах - эксперт-сустрэчы ў сферы вышэйшай адукацыі. Мэта: інфарміраванне студэнтаў пра станоўчыя і адмоўныя моманты ўступлення Беларусі ў Балонскі працэс, разважанне і меркаванні па дадзенай тэматыцы, дыскусіі.

БОЛЬШ ДАВЕДАЦЦА ПРА КАМПАНІЮ «О, БАЛОНЬ!», МОЖНА УКАНТАКЦЕ: VK.COM/O_BOLON

Папяровыя прыемнасці ад арганізатараў: буклеты “Што значыць Балонскі працэс?”, “Балонскі працэс і Беларусь” і “Акадэмічныя свабоды і каштоўнасці ў рамках Балонскага працэсу” для кожнага удзельніка семінару ці трэнінгу. З дапамогай раздатковых матэрыялаў “Балонь” не пройдзе міма вушэй.

Пайшоў конкурс фотаздымкаў пад назвай “О, Балонь!”. Усё, што якім-небудзь бокам сутыкаецца з адукацыяй у нашай краіне і за яе мяжой, справядлівыя і праблемныя сітуацыі ў фота. З самых лепшых прац будзе зроблена выстава. А аўтары трох лепшых прац атрымалі каштоўныя прызы!

Таксама не засталося без увагі Міністэрства адукацыі. Плануецца збор подпісаў з патрабаваннем выкарастання еўрапейскіх акадэмічных свабод у беларускім адукацыйным працэсе, з мэтай звярнуць увагу студэнтаў на адсутнасць “свабод” у беларускіх ВНУ.

Напрыканцы праграмы 15 лепшых удзельнікаў-студэнтаў і пераможцаў фотаконкурса паедуць на адукацыйны візіт у горад Люблін на 4 дні.

Удзельнікаў чакае: наведванне універсітэту Марыі Кюры-Складоўскай; наведванне каталіцкага ўніверсітэту Яна Паўла ІІ; сустрэча з моладдзю студэнцкіх арганізацый пры ўніверсітэтах; знаёмства з развіццём балонскай сістэмы ва ўніверсітэтах Любліна.

dzedzich.org

BACK IN USSR

23 февраля. Бывший «День Советской армии и военно-морского флота», переименованный в «День защитника отечества». Один из самых «совковых» праздников. Советская империя рухнула более двадцати лет назад, а «совковые» атавизмы вместе с ней, увы, не исчезли.

Писатель Владимир Козлов о том, почему «совок» нас не отпускает.



За обломки советских ценностей цепляются государственные идеологи – из-за узости кругозора и из-за того, что им нечего предложить взамен. Эти ценности глубоко въелись в подсознание целых поколений, которые даже сами этого не осознают.

Двадцать лет с небольшим – не такой уж долгий срок, чтобы попрощаться с «совковым» наследием. Мы живем в городах, построенных при «Совке» – в них промзоны сливаются с уродливыми «каменными джунглями» спальных районов. У власти в постсоветских странах находятся люди, сформировавшиеся при «Совке», и свои «совковые» понятия они активно продвигают и навязывают.

Надо признать, что «совка» вокруг все же становится меньше. И это неизбежно: мир меняется. Но даже те, кому сейчас двадцать пять – тридцать лет, кто не застал СССР в сознательном возрасте, еще заражены им. Да, они не видели социализм во всей красе, но выросли в затхлых советских квартирах, их родители еще вступали в компартию и комсомол, несли херню на обязательных собраниях, принудительно выходили на демонстрации.

Праздники – самое очевидное проявление «совка». 23 февраля – праздник, придуманный большевиками, чтобы отвлечь народ от празднования Февральской революции. В Беларуси этот праздник кажется вообще абсурдным: в день рождения Красной армии в 1918 году Минск был занят немецкими войсками. В позднесоветское время на обывательском уровне «день Советской армии» превратился в абстрактный день мужчин – по принципу уравниловки: если есть «женский» праздник, то обязательно должен быть и «мужской».

8 марта – день фальшивых проявлений заботы о женщинах. 1 мая – насмешка над «солидарностью трудящихся» и над тем, во что превратились на практике идеи Карла Маркса, казавшиеся такими привлекательными сто с лишним лет назад. 7 ноября – день победы большевистской революции, на долгие десятилетия загнавшей огромную страну в «глубокую жопу».

Сегодня ни в Беларуси, ни в России нет государственных праздников, которые бы хоть как-то объединяли людей и что-то для них значили – кроме возможности не идти на работу и «накрыть поляну». Постсоветские режимы, застрявшие в «совке», не создали ни идеологии, ни даже мифологии. Единственный праздник, хоть немного общий для всех – Новый год, максимально далекий от политики и идеологии.

"СОВКОВЫЙ" МЕНТАЛИТЕТ – ЭТО РАЗДЕЛЕНИЕ НА "СВОИХ" И "ЧУЖИХ", НА "НАШИХ" И "ВРАГОВ"

Когда рухнул коммунизм, пришел консьюмеризм. У постсоветских людей он особый, в абсурдно преувеличенных формах. Люди, много лет прожившие при дефиците, офигели от ставшего доступным ширпотреба. Но консьюмеризм не заменил собой идеологию. И религия ее не заменила.

Вот и приходится вспоминать, что «у нас была великая эпоха», цепляться за достижения и победы советских времен, прикрывая свою собственную заурядность и скудоумие. Но «совок» – не только в абсурдных праздниках и фальшивой ностальгии по «великой эпохе».

«Совок», прежде всего, в менталитете. Советских людей воспитывали быть стадом, быдлом. Они не привыкли думать, они не привыкли действовать самостоятельно. Человеку с «совковым» менталитетом нужен «пастух», его нужно «вести за собой», ему нужно говорить, что праздновать, что смотреть, что читать, за кого голосовать.

Человек с «совковым» менталитетом боится и не хочет выделяться из толпы, он цепляется за свою тусовку, как двадцать пять лет назад цеплялись за членство в КПСС или комсомоле: надо же быть такими как все, «соблюдать партийную дисциплину».

«Совковый» менталитет – это разделение на «своих» и «чужих», на «наших» и «врагов». «Кто не с нами – тот против нас». «Кругом враги». «Нас нигде не любят». Постсоветского человека легко узнать за границей – не только по громкой русской речи, но и по какой-то «чужеродности»: те, кто чувствует себя «чужими», такими и становятся.

Даже на уровне эстетики и культуры «совок» остается для многих привлекательным: «Ах, какие были добрые советские фильмы, а сейчас одна сплошная чернуха-порнуха». Отсюда все эти римейки и сиквелы, «Иронии судьбы» и «Служебные романы». Может, и не самое худшее, но затхлое, надоевшее. А всякие кобзоны-ротару-пугачевы-леонтьевы не уйдут со сцены, похоже, никогда – но ведь находятся люди, которые ходят на их концерты, которые им аплодируют.

Все годы после распада СССР говорят об «идеологическом вакууме». Термин попсовый, но по-своему верный. Другое дело, что в этой «пустоте» нет ничего плохого. Это пространство, прежде занятое коммунистической хренью, освободилось. И каждый может заполнить его тем, чем хочет.

И людей, кто это делает, немало. Но есть и те, кто ничем его заполнить не могут, не хотят или не умеют – они и будут до последнего цепляться за «совок».

34mag.net

ТОП-5 ПРЕМЬЕР БРЕСТСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА



Сцена из спектакля "На дне". Режиссёр Тимофей Ильевский

TUT.BY составил подборку из пяти последних премьер Брестского академического театра драмы.

«УРОЖАЙ», ПАВЕЛ ПРЯЖКО

Постановку по пьесе молодого белорусского драматурга впервые показали в брестском театре в мае 2013. Режиссер Денис Федоров очень внимательно отнесся к оригинальному тексту, потому в этом спектакле со сцены драмтеатра звучит нецензурная лексика. Однако это не мешает БАТД гордиться постановкой: Павла Пряжко, которого критики называют родоначальником новой белорусской драмы, крайне редко ставят в Беларуси.

«НА ДНЕ», МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Эту пьесу русского писателя, напротив, не ставил только ленивый. Режиссер брестского театра Тимофей Ильевский тоже решил добавить спектакль «На дне» к репертуару БАТД, поместив горьковских героев в современную жизнь.

«ДОРОГАЯ ПАМЕЛА», ДЖОН ПАТРИК

Классика мировой драматургии в легкой и позитивной постановке Тимофея Ильевского. Спектакль-фарс, который позволяет зрителю отдохнуть в театре, не предаваясь размышлениям о судьбах вселенной.

«МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ», АЛЕКСЕЙ АРБУЗОВ

Спектакль о любви на фоне эпохи. В основу сюжета положен любовный треугольник, который помогает изобразить душевные терзания героев, ведущих борьбу за свою жизнь и за счастье. Зрители увидели спектакль впервые уже 29 марта. Постановку приурочили к 70-летней годовщине освобождения Беларуси.

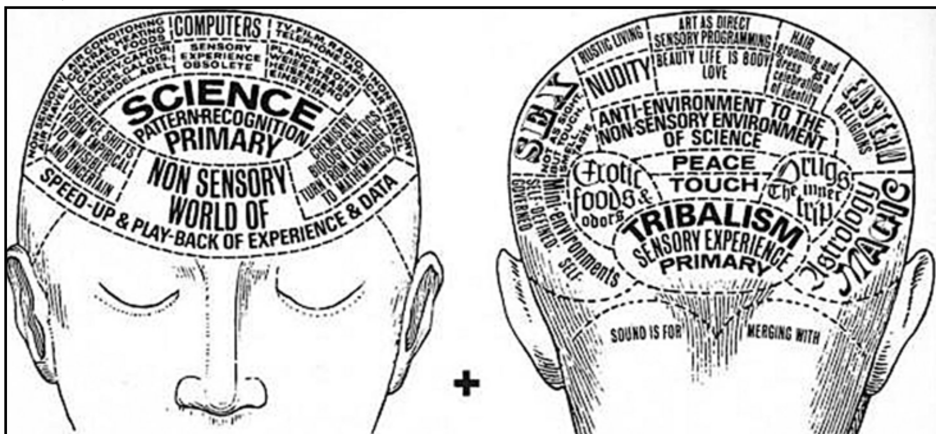
«ГРОЗА», АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ

Этот спектакль пока находится в работе. Заведующая литературно-художественной частью БАТД Олеся Бурдина отметила, что эта постановка удивит брестских зрителей очень любопытным экспериментальным решением. Премьера спектакля, который расскажет историю страдающей от произвола и бесправия женщины в купеческой семье, пока не назначена.

TUT.BY, Фота: БАТД

КАКИЕ ЗНАНИЯ НУЖНЫ ЧЕЛОВЕКУ XXI ВЕКА?

Каждый человек 21-го века – потенциально «гражданин» мира. Сложно закрыться в своей ракушке и отгородиться от окружающих. Сегодня нам всем важно понимать, как изменяется место, в котором мы живем, понимать, как развиваются люди и мир вокруг нас.



МОЖНО ЛИ ЭТОМУ НАУЧИТЬСЯ И ГДЕ?

Гуманитарные знания в школьных и университетских программах в Беларуси постепенно отходят на второй план. Многие уже поняли, что лакуну нужно заполнять – так появилось уже несколько проектов, ставящие целью познакомить людей с тенденциями в современном искусстве, театре, философии, истории, показать взаимосвязи гуманитарных дисциплин с повседневной жизнью.

Среди проектов, которые охватили не только столицу, но и регионы Беларуси, можно назвать **«Летучий университет»** и **«Европейское кафе»**. «Культура, мышление, развитие» – лозунг первого. Координаторы подчеркивают, что настоящий университет – это не место, где вы пишете зачеты и заучиваете материал из книг. Это пространство для мысли, критики, обсуждения – попытка создать беларускую интеллектуальную среду.

Атмосфера на лекциях и презентациях «Летучего университета» достаточно академична, но в то же время способствует развитию логики, умений дискутировать, размышлять над современными проблемами и предлагать пути решения вместе. Обучение проходит как в реальном времени, так и онлайн, на дистанционной платформе Moodle. В рамках проекта проходит цикл **публичных лекций "Urbi et Orbi"** («Городу и миру»). В ходе лекций поднимаются нерешенные и часто даже непоставленные вопросы, связанные с культурой, историей, социальной жизнью нашей страны. Университет организует и летние школы.

«ЕВРОПЕЙСКОЕ КАФЕ»

Это проект международный, и презентации поначалу действительно проводились в кафе. Его формат – открытые лекции о современном искусстве, тенденциях развития журналистики, социологии, философии, истории. Чаще всего в качестве выступающих приглашают европейских специалистов, и это не случайно. Одна из целей проекта – познакомить Беларусь с общими процессами, происходящими в Европе, а где-то найти и точки соприкосновения.

В Минске появляются и инициативы отдельных людей, задумывающихся о своем городе, и это не может не радовать.

В 2012 году Мария и Сергей Погореловы начали проводить лекции об архитектуре … в кафе. Название родилось само собой – «Кофе и архитектура». Как рассказали авторы, идея родилась из двух их интересов – посещений любимого кафе «Зерно» и, собственно, архитектуры. Мария и Сергей не ставили себе целью делать мероприятия для узкого круга специалистов – лекции рассчитаны на всех, кому интересно понять принципы, тенденции современной архитектуры, в общем – понимать и видеть красоту. Уже через несколько месяцев слушатели начали рассказывать о своих впечатлениях от того, что они стали замечать в Минске – об интересных зданиях или, наоборот, о постройках, не вписывающихся в общую архитектуру города. За два года проект подрос: например, помимо лекций организовали конкурс для молодых архитекторов.

Материалы с прошлых лекций можно увидеть на сайте проекта, а за расписанием следить в группе Facebook.

«ПРИКЛАДНАЯ УРБАНИСТИКА»

Это группа для тех, у кого есть идеи для преобразования своего города – начиная от велодорожек и заканчивая фестивалями современной культуры. Участники команды работают с важными вопросами: как привлечь бизнес для организации проектов, как получить разрешение на проведение мероприятия в городе, как объяснить соседям, что можно вместе улучшить двор. Группа открыта для общения, вне зависимости от того, есть ли уже у вас какая-то идея и команда, или же вы просто заботитесь о судьбе своего города. В ближайших планах сообщества – разработать практические проекты по улучшению городской среды и социальные проекты, которые стартовали на хакатоне HackForFuture.

Остается лишь сказать: давайте думать и делать вместе!

edu.adukatar.net

МНОГОКРАТНАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ВИЗА

В Генеральном консульстве Польши в Бресте теперь можно будет получить многократную туристическую визу. Как сообщает официальный сайт дипломатического представительства, такая возможность появилась с 1 апреля этого года и будет распространяться в том числе на индивидуальный туризм.



По информации Генерального консульства РП в Бресте, для получения такой визы необходимо выполнить нижеперечисленные условия:

- наличие в течение последних 3 лет двух шенгенских виз, одна из которых должна быть выдана польским консульским учреждением с туристической целью и использована надлежащим образом;

- подтверждение оплаты туристических услуг (в полном объеме) на территории Польши на период минимум 3 дней (минимум 2 ночи). Принимаются электронные ваучеры, фактуры. В случае бронирования через интернет, необходимо предоставить в консульство распечатку с портала и подтверждение оплаты отеля (платёжное поручение, счет-фактура);

Такая виза может быть выдана на срок не более 1 года (решающим фактором является правильное использование предыдущих туристических виз и частота туристических поездок в Польшу).

Для срока действия визы важно будет предоставить счёт-фактуры за туристические услуги предыдущих поездок (ночлеги, входные билеты, ресторанные счета и т.д.).

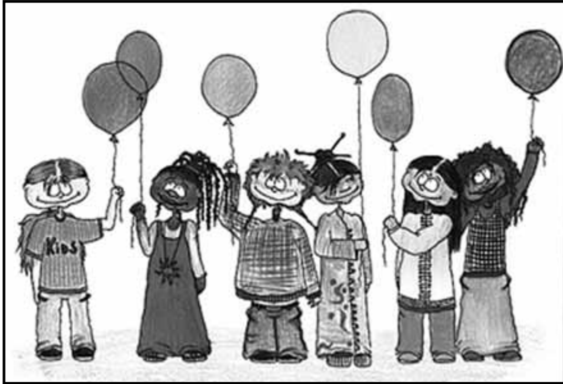
Аккредитованные туристические фирмы будут индивидуально проинформированы о подробностях сотрудничества в новых условиях перед началом регистрации на май 2014 года.

По материалам mybrest.by

РАБОТА ПОМОГАТЬ

ЗАЧЕМ ВОЛОНТЁРЫ ВОЛОНТЁРЯТ?

Почему так много молодых людей соглашаются работать буквально за еду и, что странно, получают от этого удовольствие? Попробуем разобраться.



За ответом на этот немудрёный вопрос мы отправились к самим волонтёрам.

Марина из Клуж-Напоки, Румыния:

«Я занимаюсь волонтёрством в различных общественных организациях у себя в городе Вместе с другими ребятами из моего университета мы проводим занятия со школьниками, разговариваем с ними о том, что такое семья, дружба, работа в команде, образование, и почему это так важно в нашей жизни. Конечно, это отнимает много времени. Но каким бы ты ни был уставшим в конце дня, понимаешь, что сегодня ты сделал что-то нужное и полезное. А видеть, как дети, с которыми ты работаешь, с каждым разом меняются в лучшую сторону – это и правда бесценно! Кроме прочего, очень часто мы организовываем проекты с волонтёрами из других стран, а, значит, на каждом мероприятии появляются не только новые знакомые, но и возможность разговаривать на разных иностранных языках. Так, пару лет назад, свободно говорить на английском и сходу «переключаться» на французский или итальянский для меня было чем-то из разряда фантастики. Теперь я настолько привыкла к такому режиму работы и жизни, что даже не замечаю, когда это происходит. В будущем, кстати, я всерьёз задумываюсь о работе переводчика. Благо, навыков в этом деле у меня за время моего волонтёрства появилось предостаточно».

Игорь, студент минского ВУЗа:

«Мне кажется, волонтёрство – это лучший пример того, как приятное можно совмещать с полезным. Ты общаешься с новыми людьми, учишься у них чему-то новому, рассказываешь о своём опыте. Ведь никогда не знаешь, кому и как эти знания пригодятся в будущем. А это наверняка случится».

Для тех, кто хочет сделать что-то полезное для людей и мира, существуют множество проектов и программ. Выбрать можно то, что интересно именно вам: от экологии до работы с детьми. Волонтёрить можно дома, у себя в стране и городе, или за рубежом. Отличаются проекты и по продолжительности. Есть краткосрочные, чаще приуроченные к каким-либо мероприятиям: фестивали, ярмарки, раскопки; или долгосрочные, тогда волонтёры больше работают с местным населением, разрабатывают проект с расчётом на его будущую актуальность.

Помочь найти проект по душе могут различные негосударственные организации. Одним нужна помощь в работе с детьми из детских домов, другие ищут добровольцев в рабочие лагеря. Кроме того, существуют множество программ для желающих поволонтёрить за рубежом. Одна из них – Европейская волонтёрская служба. Кратко – ЕВС. Проходит она при финансовой поддержке Европейской комиссии в рамках программы «Эрасмус +» ("Erasmus +"), и подойдёт для молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет. Поехать можно в любую из стран Евросоюза на срок от 2 недель до 12 месяцев. В проекте волонтёру оплачивается проживание, питание, проезд, страховка, виза, выдаются деньги на карманные расходы. Специальных навыков для участия вам не потребуется, главное – желание и готовность работать в проекте. Его, кстати, стоит выбирать особенно тщательно, в зависимости от своих интересов и пожеланий.

Если вы заинтересовались возможностью интересно и с пользой как для себя, так и для окружающий провести своё время, то скорее обращайтесь в организации, список контактов которых ниже:

Общественное объединение «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам». belapdi.org. Как найти: +37517 2556388, info@belapdi.org, г. Минск, ул. Сердича, 9.

Белорусская молодёжная НГО «Гражданский форум». Как найти: +37517 2224394, civilforum@yandex.ru, г. Минск, ул. Кальварийская, 1-701а.

Белорусское молодёжное общественное объединение «Новые лица». newfaces-belarus.org. Как найти: +37544 7084736, newfacesbox@gmail.com, г. Минск, ул. Лынькова, 15б, № 4б-1.

Общественное объединение «Центр информационной поддержки общественных инициатив «Третий сектор». 3sektar.by. Как найти: +375152 757172, trecisektar@gmail.com, г. Гродно, ул. Будённого, 48а-11.

Международное благотворительное общественное объединение «ЮниХелп». opeka.by. Как найти: +37517 268 48 04, opeka@opeka.by, г. Минск, ул. Мележа, 1-802.

Международная общественное благотворительное объединение «Независимая помощь детям». Как найти: +37517 2263636, ica@tut.by, г. Минск, ул. Московская, 18-305.

Республиканская молодежная общественная организация «Лига добровольного труда молодежи». lyvs.bn.by. Как найти: +37417 2840881, liga.lyvs@gmail.com, г. Минск, ул. Б.Хмельницкого, 4.

Общественное международное медицинское объединение благотворительных инициатив «Медицина и Чернобыль». Как найти: +37517 2228003, kot@solo.by, г. Минск, ул. Московская, 18-303.

Частное просветительское учреждение «Офис продвижения инициатив». Как найти: +37529 3958502, ngo.oip@gmail.com, г.Минск, ул. Брестская, 34-92.

Республиканское общественное объединение «Белорусская Ассоциация Клубов ЮНЕСКО». belau.info. Как найти: +37517 2378791, info@belau.info, Г. Минск, пр-т Машерова, 25-231.

Общественная организация «Христианское содружество взрослых и молодых». blog.ymcabelarus.org. Как найти: +375162 425448, ymca_brest@tut.by, г. Брест, ул. Московская, 332-200.

Общественная организация «Молодежный образовательный центр «Фиальта». fialta.org. Как найти: +37517 2227873, fialta.city@gmail.com, г. Минск, ул. Мясникова, 35.

edu.adukatar.net

ДЗЕДЗІЧ ПАВІНШАВАЎ БЕРАСЦЕЙЦАЎ З ДНЁМ ЗАКАХАНЫХ



14 лютага на вуліцы Савецкай дзедзічы разам з сябрамі з гісторыка-культурнага абяднання "Харугва" зладзілі невялікую святочную акцыю – каля 1000 мінакоў атрымалі беларускамоўныя валянцінкі.

Ідэя такой акцыі паўстала ў рамках праекту "НАША МОВА". Распачалася акцыя раней за само свята – у сацыяльных сетках быў абвешчаны конкурс на лепшую паштоўку пад назвай "Кахай па-беларуску", ахвотныя дасылалі свае варыянты беларускамоўных валянцінак.

Перамог у конкурсе Яўген Ангалюк, студэнт-маркетолаг з Берасця. На паштоўцы – шчаслівы снегавік з чырвоным сэрцайкам у далоні – усё ж такі свята ў халодны зімовы месяц, хаця сёлета надвор'е нас здзіўляе і радуе.

Пра раздачу паштовак распавяла адна з удзельніц акцыі, **Таццяна**: *"Людзі ўспрымаюць нашу ініцыятыву па-рознаму. Прыемна, калі адказваюць па-беларуску, прыемна, калі просяць яшчэ паштоўку для сяброўкі. Некаторыя шукаюць падвох – пытаюцца, што мы за фірма такая. Мне здаецца, гэта добрая акцыя – яна, канешне, ніякая не лёсавызначальная для беларускай мовы ці грамадства, але на душы ў тых, хто атрымаў нашыя валянцінкі ў гэтае свята стала крыху цяплей".*

dzedzich.org

СТИХИ НА СОВЕТСКОЙ



30 марта открылся новый сезон чтения стихов на Советской.

Любители поэзии, коих насчитали более сотни, слушали и декламировали стихи Бродского, Цветаевой, Гилевича, Асадова, Есенина, и, конечно же, собственные. Возраст чтецов был самым разным – читал и стар, и млад.

Мероприятие в этом году будет проходит через воскресение, т.е. следующие чтения – 13 апреля с 18:00 до 20:00. Ориентир – памятник фонарщику, что у бывшего магазина "Adidas". Прочесть любимые стихотворения может любой желающий, но стоить напомнить, что чтение стихов на советской – это зона, свободная от алкоголя и политики.

vb.by

ЛЮБОЎ І КАХАННЕ (І БЕЛАРУСКАЯ МОВА)

Наша беларуская мова нездарма лічыцца мілагучнай і красамоўнай. А даказаць гэта вельмі проста, трэба толькі ўзгадаць, як і што гавораць беларусы пра адно з самых чароўных і таямнічых пачуццяў у жыцці чалавека.



Перш за ўсё, вядома, трэба звярнуцца да розніцы паміж каханнем і любоўю. Недзе быў такі дэматыватар: «Беларуская мова - гэта тое, што не дазволіць называць любоў да піва і каханне да дзяўчыны адным і тым жа словам».

«Каханне» гэта нешта падобнае да таго самага «Эраса» Зігмунда Фрэйда, што можа быць толькі паміж жанчынай і мужчынай (ну і, як паказвае практыка, ёсць яшчэ некаторыя іншыя варыяцыі). Таму нельга сказаць, што вы кахаеце нейкі, напрыклад, серыял - нават калі вы яго моцна-моцна любіце, кахаць яго аніяк не атрымаецца.

Ёсць яшчэ шмат іншых цікавых словаў. Напрыклад - «замілаванне», якое акрамя самой любові нясе ў сабе значэнне шчасця ды пяшчоты. Ці «поцяг» - пажада, сэксуальнае жаданне. Дарэчы да слова «сэкс» у нашай мове ёсць свой беларускі адпаведнік - «любошчы», а бавіцца ім будзе «кахацца» ці «любіцца». Слова «мілавацца» - крыху цнатлівей, з большага пацалункі ды абдымкі.

«Наша Ніва» апублікавала неяк даволі цікавы артыкул, пад назвай ***«Малы беларуска-беларускі слоўнік любоўных паняццяў»***, дзе былі дадзеныя сінонімы да найбольш распаўсюджаных словаў, звязаных з любоўнымі пачуццямі:

«СІНОНІМЫ:

Абдоймы – абдымкі.

Атуляць – абдымаць, ахінаць (цяплом, пяшчотай).

Буська, бууся — лёгкі пацалунак. «Дай бусю!» — пацалуй! Просяць як малых, так і вялікіх.

Датклівы — чуллівы, далікатны.

Жарсць — страсць, палкасць, захапленне.

Жарсны — палкі, гарачы ў каханні.

Заляцацца да жанчыны (мужчыны) — рас. ухаживать за женщиной (мужчиной), анг. to pay court to a woman (man).

Залёты — рас. ухаживания, анг. courting.

Залётнік — кавалер, рас. ухажёр, анг. ladies' man.

Замілаванне — любоў, шчасце.

Каханак≠палюбоўнік. Вы закаханыя адно ў аднаго? Значыцца, вы каханкі, і няважна, жанатыя вы ці вы не, і ці жанатыя ўвогуле. А вось палюбоўніца (палюбоўнік) можа з'явіцца толькі ў жанатага мужчыны (замужняй жанчыны).

Лашчыць – гладзіць, пяшчотна датыкацца.

Любасць — любоў.

Пабрацца шлюбам — ажаніцца.

Узяць шлюб — ажаніцца.

Улялюшчыцца па самыя вушы — моцна закахацца, утрэскацца. Гэты выраз ужываецца з адценнем жартаўлівасці.

ЛЮБОЎНЫЯ ЭПІТЭТЫ:

Прыгожая, гожая, харошая, пекная, грэчная, красная. файная.

Чароўная, цудоўная, вабная, прывабная, прываблівая, панадная, дзівосная, дзіўная.

Вытанчаная, вышуканая, далікатная, зграбная.

Асляпляльная, шыкоўная, раскошная, невыказная, невымоўная, ашаламляльная».

Канешне, народная думка не спынілася толькі на стварэнні словаў, таму напрыканцы ўзгадаем некалькі беларускіх прыказак:

Без пары няма кахання.
Каханне і кашаль не схаваеш.
І галубок гукае, як пару шукае.
Любі Якава, ды не ўсякага.
Цяжка ўздыханне - далёка каханне.
Сэрцу не загадаеш, каго любіць.
Хоць пад лаўкаю пасяджу, а на любага пагляджу.
Хоць у шалашы, абы мілы на душы.

Lindira

12 ЛЕПШЫХ БЕЛАРУСКІХ КНІГ 2013 ГОДА

27 сакавіка журы вызначыла доўгі спіс прэміі імя Ежы Гедройца.

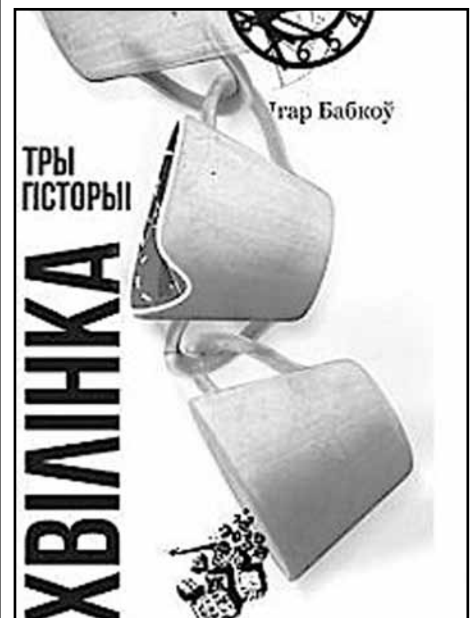
У спіс ўвайшлі наступныя аўтары і кнігі:

- Уладзіслаў Ахроменка. Музы і свінні. — Мінск: “Каўчэг”, 2013.
- Ігар Бабкоў. Хвілінка: Тры гісторыі. — Мінск: “Логвінаў”, 2013.
- Алена Брава. Дараванне. Прощение. Vergebung. — Мінск: “Звязда”, 2013.
- Сяргей Вераціла. Разбітае сэрца Вітаўта. — Мінск: “Мастацкая літаратура”, 2013.
- Адам Глобус. Казкі для дарослых. — Мінск: “Логвінаў”, 2013.
- Сяргей Дубавец. Errata. — Мінск: “Логвінаў”, 2013.
- Артур Клінаў. Шклатара. — Мінск: “Логвінаў”, 2013.
- Аляксандр Лукашук. Зкімбы-зымбы. — Мінск: “Кнігазбор”, 2013.
- Вінцэсь Мудроў. Багун. — Полацк: “Полацкае ляда”, 2013.
- Кацярына Оаро. Сарочае радыё. — Мінск: “Кнігазбор”, 2013.
- Людміла Рублеўская. Ночы на Плябанскіх млынах. — Мінск: “Мастацкая літаратура”, 2013.
- Наталка Харытанюк. Смерць лесбіянкі. — Мінск: “Логвінаў”, 2013.

Кароткі спіс будзе вызначаны ў сярэдзіне траўня. Да яго абвяшчэння ў кнігарні «логвінаЎ» пройдуць прэзентацыі ўсіх кніг з доўгага спісу, паведамляе прэс-служба Беларускага ПЭН-цэнтра.

У журы прэміі сёлета ўвайшлі: з беларускага боку — Валянцін Акудовіч, Уладзімір Арлоў, Альгерд Бахарэвіч, Барыс Пятровіч, Андрэй Хадановіч, Ціхан Чарнякевіч, з польскага боку — Малгажата Бухалік, Адам Паморскі. Ганаровы старшыня журы — Лешак Шарэпка, надзвычайны і паўнамоцны амбасадар Рэспублікі Польшча ў Рэспубліцы Беларусь.

Паводле generation.by



УБОРКА В ДОМЕ - ВРЕД ЗДОРОВЬЮ?

Что «спрятано» в бутылках с моющими средствами, почему лучше стирать жидким порошком и откуда в нашем доме «болезни чистых рук»?

Токсикологи выяснили: вместо того, чтобы бороться с вредными микроорганизмами, иммунная система современного белоруса около 80 процентов своих ресурсов тратит на бой с химикатами.

По данным Всемирной организации здравоохранения, в мире 30-70% зданий, не связанных с производственными процессами, имеют проблемы с химическим загрязнением воздуха. Это значит, что уже нет необходимости работать на вредном предприятии, чтобы «подпитать» организм токсинами.

— *Часто бывает так, что воздух в помещении хуже, чем тот, что за окном. Это нечто среднее между производственным и атмосферным воздухом. Если учесть, что большинство из нас проводят 21-23 часа в сутки в закрытых помещениях — в офисах или дома, то нетрудно объяснить зависимость между повсеместной химизацией нашей жизни и сильным ростом легочных заболеваний,* – рассказывает **Ирина Мащенко**, ассистент кафедры гигиены и медицинской экологии Белорусской медицинской академии последипломного образования. — *Большинство химических веществ поступает в организм ингаляционным путем.*

Еще парадокс: если раньше существовала «болезнь грязных рук» – дизентерия, то сейчас появились «болезни чистых рук»: бронхиальная астма, хронический ринит, дерматит, экзема.

СОДУ ПОТЕСНИЛИ «ФЕЙРИ»

За последние 10-15 лет использование бытовой химии возросло в разы. Объясняется это просто: пара-тройка бутылочек борются с грязью гораздо быстрее и эффективнее, чем «бабушкины» средства — сода, уксус и горчичный порошок.

Самая популярная группа бытовой химии — синтетические моющие средства. Среднестатистический белорус использует в год в среднем 4,2 килограмма стирального порошка, это в три раза меньше того, сколько тратит европеец, и в шесть — что расходует в год американец. Норматив, рекомендованный ВОЗ — 7 килограммов в год.

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ СОСТАВ

Поверхностно активные вещества (ПАВ) – это вещества, которые позволяют отмыть грязь без усилий. Они помогают взаимодействовать несмешиваемым веществам — например, воде и жиру. Их добавляют в моющие средства для посуды и порошки.

Анионактивные ПАВ встречаются чаще всего: они лучше всего моют и являются самыми дешевыми. В то же время и самыми токсичными. Во многих странах их наличие жестко контролируется.

Обожженная красная кожа рук у хозяек – это как раз результат воздействия агрессивных ПАВ. Они делают эпидермис рыхлым, высушивают кожу, вызывают зуд и покраснение, кожа «истончается», что нарушает ее защитную функцию. При регулярном поступлении в организм ПАВ вызывают поражения печени, почек, органов зрения, могут накапливаться в различных органах.

ПАВ крайне плохо выполаскиваются из ткани. Необходимо 6–8 кратное полоскание теплой водой. Стиральные машины чаще всего полощут в холодной воде, поэтому считается, что часть ПАВ остается на ткани и способна сохранятся в течение четырех суток!

ПАВ негативно воздействуют и на биосферу, попадая в окружающую среду со сточными водами. Они образуют на поверхности воды пленку, которая препятствует газообмену между водой и атмосферой, придают воде стойкие специфические запахи и привкусы. Незначительного количества ПАВ в воде достаточно, чтобы активизировать токсичные вещества, которые «спали».

Фосфаты добавляются в порошки, чтобы улучшить стирку, «смягчить» воду и защитить стиральную машину от накипи. Несмотря на эти плюсы, фосфаты очень аллергенны. Они тоже плохо вымываются из одежды.

Еще больший вред фосфаты причиняют природе — вызывают избыточный рост сине-зеленых водорослей и провоцируют «цветение» водоемов.

Как рассказала руководитель программы по экологически дружественному образу жизни Центра экологических решений **Дарья Чумакова**, в продаже уже есть порошки (даже отечественного производства), в составе которых фосфаты заменены природными аналогами — цитратами и цеолитами. Такие моющие средства при соблюдении температурного режима и дозировки стирают не хуже, но оказывают менее негативное влияние на окружающую среду.

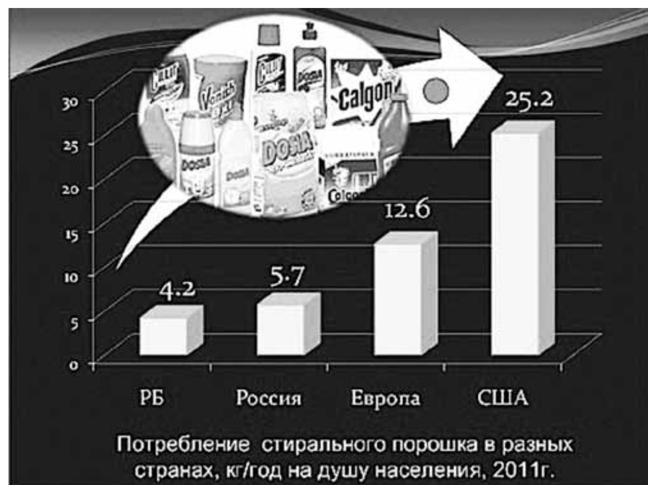
Летучие органические вещества (бутан, изобутан, формальдегид, нефтяные дистилляты) добавляются в смягчители тканей, краски, смолы, воск и полироли, жидкости для сухой химчистки, аэрозоли для волос. Они способны вызывать аллергические реакции, приводить к развитию бронхиальной астмы, учащать головные боли и депрессии.

Хлор чаще в составе средства будет написан как гипохлорит/(-д) натрия. Гипохлорид натрия, гипохлорит кальция, хлорная известь, хлорамин или натриевая соль дихлоризоциануровой кислоты — если на упаковке средства указано какое-либо из этих соединений, значит, оно способно выделять хлор. Чаще всего его используют в отбеливателях.

Хлор и его органические соединения могут стать причиной заболевания сердечно-сосудистой системы, способствовать возникновению атеросклероза, анемии, гипертонии, могут отрицательно влиять на состояние кожи и волос. Они также увеличивают риск аллергии и, в некоторых случаях, риск раковых заболеваний. Хлорсодержащие средства опасны даже тогда, когда средство не используется, так как хлор очень летуч. Его воздействие в небольших концентрациях приводит к раздражению слизистых оболочек глаз, верхних дыхательных путей.

— *Лучше использовать отбеливатель, где активным действующим веществом является атомарный кислород. Его преимущество в экологичности и безвредности*, – советует Дарья Чумакова.

Довольно токсичными компонентами, входящими в состав бытовой химии, являются нитробензол и аммиак. Нитробензол добавляют в полироли для полов и мебели, аммиак — в средства для мытья окон и зеркал.



«ЗЕЛЕНЫЕ» СОВЕТЫ

Понятно, что отказаться полностью от бытовой химии сегодня невозможно. Однако всегда можно снизить ее негативное воздействие на здоровье и окружающую среду.

— По возможности, сократите домашний арсенал бытовой химии. Ведь есть и натуральные моющие средства: лимон, сода, горчичный порошок, уксус.

— Выбирайте наименее токсичную бытовую химию. Для этого внимательно читайте состав и обращайте внимание на экомаркировку.

— Соблюдайте дозировку. Никогда не используйте больше, чем написано.

— Отдавайте предпочтение жидким моющим средствам — в них химические компоненты менее агрессивны.

— Во время уборки и ручной стирки надевайте перчатки, иногда не лишним будет и респиратор.

— Посуду смывайте только теплой водой 4–5 раз в течение 15–20 секунд.

— При машинной стирке используйте режим дополнительного полоскания, при ручной стирке полощите 6—8 раз.

— Для стирки детского белья используйте детские порошки (в них минимальное количество ПАВ, не должно быть энзимов, ароматизаторов).

— Средства для поверхностей (ванны, сантехники) всегда смывайте тщательно.

— Не смешивайте различные средства бытовой химии друг с другом. При смешивании могут образовываться еще более токсичные вещества.

— После уборки и стирки желательно проветрить помещение.

zautra.by



БЕЛАРУСКІ АРНАМЕНТ

Народнае мастацтва Беларусі, якое вызначаецца найперш самабытнасцю, вобразнасцю, найбольш яскрава праявілася ў ткацтве і вышыўцы. Больш таго, не будзе перабольшаваннем сказаць, што ручнікі, абрусы, посцілкі - гэта своеасаблівая аповесць пра жыццё народа, яго шчасце, працу і спадзяванні.

ПРА ШТО РАСКАЗВАЮЦЬ УЗОРЫ

Народнае мастацкае ткацтва - адзін з самых пашыраных відаў народнага выяўленчага мастацтва. Але было б зусім няправільна ацэньваць яго толькі з пазіцыіі прыгажосці, арыгінальнасці арнаментыкі, каларыту. Кожны ўзор - гэта сімвал: ураджаю, працы, шчасця, святаў, павагі да продкаў, кахання, любві.

Беларускі арнамент захаваў у сабе старажытную язычніцкую культуру і міфалогію. Шматлікія ўзоры прысвечаны беларускім язычніцкім багам - Ярыле, Ладзе, Жыжалю, Маці-Зямлі. Калі вышывальшчыца ці ткачыха аздабляла такімі ўзорамі сваю працу - гэта азначала тое, што яна звярталася за дапамогай да гэтых багоў. Былі таксама арнаменты, прысвечаныя і святам такім, як Купалле, Каляды, Дзяды і іншыя. Цікава, яшчэ і тое, што ва ўяўленнях беларусаў гэта не пярэчыла хрысціянскай веры. Рушнік з такім арнаментам мог быць ахвяраваны ў царкву і ёю прыняты.

АСНОЎНЫЯ МАТЫВЫ

У беласкім арнаменце можна вылучыць некалькі асноўных матываў.

1. Вобразы ўраджаю і ўрадлівасці. Галоўнай крыніцай існавання людзей на зямлі былі жывёлагадоўля і земляробства. Іх адлюстраванне - сімвал багацця і дабрабыту. Тут мы знойдзем вобраз Ярылы-Юрая, бога ўрадлівасці і жыццёвых сіл прыроды, якога прасілі аб добрым ураджаі ці ягонага хрысціянскага двайніка Юрыя. вобразы Жыценя, Жытняй бабы, Спарыша, Рая, Багача (ці дажынкавага снопу), Палявіка, Дажджа, Вялікага Сонца, Маці Зямлі-Карміцелькі, і канешне, Хлеба, як сімвалу дастатка і дабрабыту.

2. Вобразы маці. У тканым і вышываным арнаментах вобраз Маці сустракаецца ў трох варыянтах: у выглядзе жаночай фігуры, у выглядзе абмаляванай гірляндаю зоркі і ў выглядзе схематычнага дрэва. Нярэдка вобраз суправаджаўся сімваламі сонца, месяца, агню, ветру, што падкрэслівала раўназначнасць гэтых вобразаў.

3. Вобразы роднай Беларусі. Звычайна гэта быў узор, скампанаваны з квадратаў і кругоў, што сімвалізавала сонца і зямлю. Існавалі таксама матывы ракі (папярэчныя палосы, якія нагадваюць рабізну на вадзе), вады (быццам кругі на вадзе, але складзеныя з прамавугольных кірпічыкаў), лесу, дубровы (звычайна некалькі радоў пазнальных матываў магутных дрэваў), поле, лугу (кветкі ўсіх магчымых колераў), жывёлаў, птушак.

4. Вобразы святаў. Вялікдзень, Купалле, Каляды, Масленіца і шмат іншых святаў знайшлі сваё адлюстраванне ў арнаментах. Выкарыстанне ручнікоў, абрусаў і іншых твораў у такія дні з такімі ўзорамі было звязана з магіяй, адмысловымі рытуаламі.

5. Вобразы яднання песень і кветак, мелодыі і арнаменту. Гэтыя дзіўныя на першы погляд вобразы, звязаныя з любоўю беларусаў да песень і музыкі, са звычкай пець пад час працы і адпачынку. Часцей за ўсё майстрыхі звязвалі вобраз музыкі з рознымі карункавымі вырабамі ці з выявамі кветак і птушак.

6. Вобразы язычніцкай міфалогіі. Галоўныя вобразы тут - Бог Сонца і Багіня Маці-Зямля, бо яны нарадзілі людзей і ўсю прыроду, па вераваннях старажытных славянаў. Але не былі забытыя і іншыя богі і увасабленні прыроды, такія як Дамавік, Палявік, Вадзянік, Лесавік.

7. Вобразы кахання. Тут былі і сумныя вобразы жаночай долі, русалкі (апошняя досыць умоўная ўвыглядзе букета кветак) і даволі гарэзлівыя вобразы фізічнай блізкасці мужчыны і жанчыны. Распаўсюджаным арнаментам была дзяучына з паднятымі рукамі, якая трымае каласы і кветкі - Лада, багіня кахання і прыгажосці.

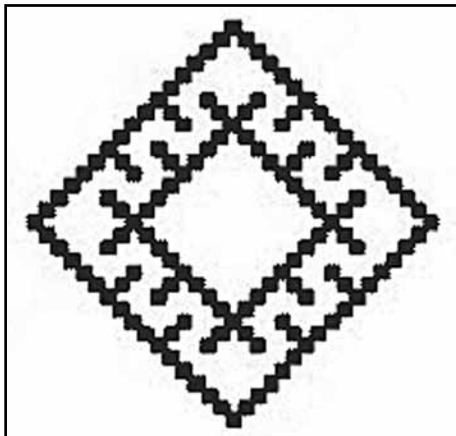
8. Вобразы чалавека, сям'і, дзяржавы. Сімвал чалавека – васьміканцовая зорка – адзін з самых пашыраных сімвалаў у беларусаў. Бярозка ці рабіна - вобраз дзяўчыны, клён (явар) - хлопца. Сям'я - чатыры крыжападобна спалучаныя разеткі, нярэдка ў арнаментальнай аблямоўцы.

9. Вобразы веры. Перш за ўсё гэта сімвалы продкаў. На Беларусі заўсёды шанавалі дзядоў, перад памерлымі не было страху, пабачыць іх у сне не лічылася дрэннай прыкметай - наадварот - у іх прасілі дапамогі, рады, іх запрашалі на сямейныя святы. Сімвал агульнага продка - два перакрыжаваных прамавугольніка, унутры - маленькі крыжык. Сімвал роднага дзеда - крыж з чатырох квадратаў.

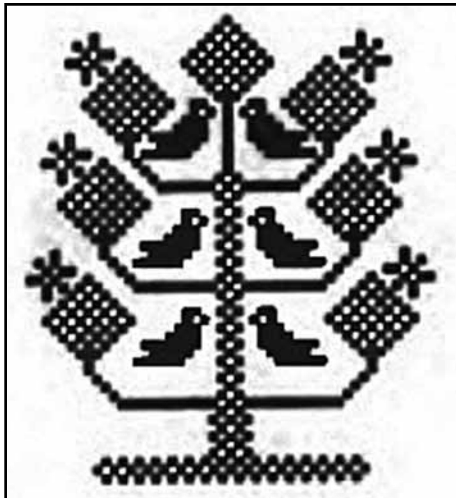
Акрамя гэтых сімвалаў у арнаментах беларусаў можна знайсці ўзоры душы (васьміканцовая разетка са скругленымі канцамі), узоры гаданняў, мараў, надзей.

Тэкст напісаны на аснове кнігі М.С. Кацар «Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка».

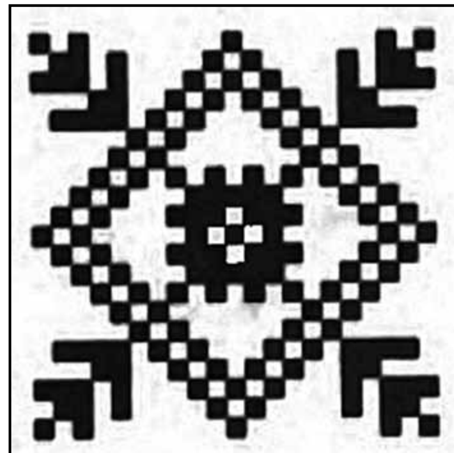
Lindira



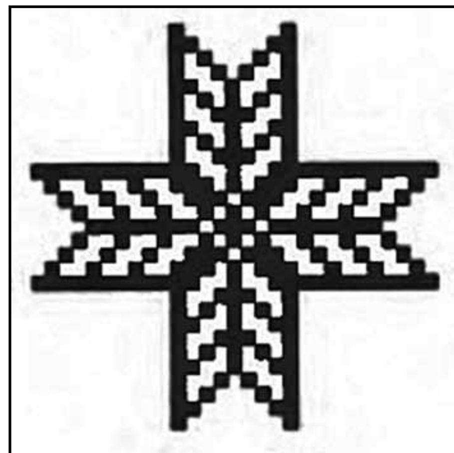
Зямля і Сонца, абуджэнне зямлі вясною



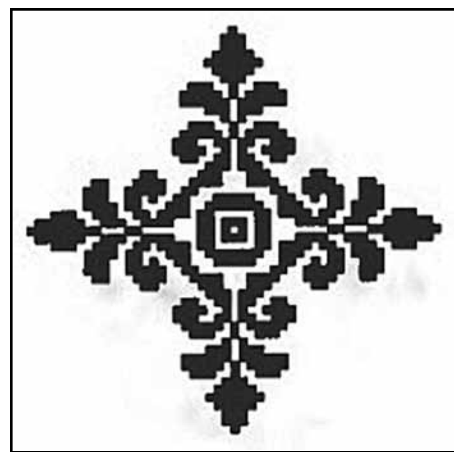
Маці-Радзіцельніца



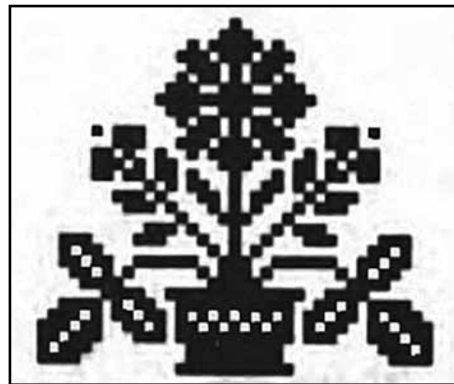
Багач



Зорка - сімвал чалавека



Сімвал песні



Жаночая доля

ДАРЭЧЫ

— Дарагая, нам трэба растацца.
— Але чаму?
— Давай я пакажу табе гэта пантамімай. Глядзі.
— Але ты нічога не робіш, проста ляжыш.
— Во-о-сь. Дакладна!

***

- А што будзе, калі я падбяру пароль да твайго е-мейлу?
- Атрымаеш па е-бейлу.

***

Любы матацыкл праслужыць вам да канца жыцця, калі ездзіць дастаткова хутка.

***

А мой хлопец мне сказаў, што на навагоднім балі-маскарадзе я была самая лепшая зая. Так і сказаў: зая бала.

***

Хлопчык, які ў дзяцінстве ўвесь час збіраў пазлы, ненавідзіць сіняе мора, зялёную траўку і яснае неба.

Адна дзяўчынка хацела выйсці замуж па разліку, але не змагла. Яна гуманітарый.

***

Калі вы не ведаеце, як без бутэлькі адпачываць, аднойчы можаце даведацца, як за бутэльку працаваць.

***

Байкот жанчыны немагчымы ў прынцыпе: як толькі вы перастаяце з ёй размаўляць, яна вырашае, што вы пачалі яе слухаць.

***

Калі жанчына сказала як адрэзала, значыць, сем разоў сказала.

***

Чым старэй становіцца жонка археолага, тым больш яна яму падабаецца.

***

Вельмі сквапны хлопец усё ж такі знайшоў дзяўчыну, якая любіць гваздзікі.

***

Стаіць мужык на падаконніку (9-ы паверх):
- Я зараз скокну!!!
Жонка:
- Я табе рогі наставіла, а не крылы.

У кабінеце галоўнага ўрача Цэнтральнай лякарні вісіць флюараграфія Лукашэнкі.

***

Неяк апостал Пётр папрасіў Ісуса падмяніць яго каля брамы Рая.

Сядзіць Ісус і бачыць, што нейкі стары жадае прайсці ў рай. Ён яго спыняе і пытаецца:

- Адказвай, хто ты такі, стары, чым ты ўславіўся на зямлі, якія за табой водзяцца справы добрыя і дрэнныя?
- Я просты цясляр, - пачаў стары. - Я ўвогуле нічым не знакаміты, але вось сына майго ведае ўвесь свет! Ён з'явіўся незвычайным чынам.

Тут Ісус зацікавіўся і прыўстаў. Цясляр працягваў:

- Ён хадзіў па свеце і здзяйсняў добрыя справы, прайшоў праз вялікія выпрабаванні і за гэта ён стаў вядомы ўсяму свету.

Ісус, углядаючыся ў старога: - Тата?!
Стары з падазрэннем углядаючыся ў твар Ісуса:
- Бураціна?!

***

- Як выходныя?
- Цёмна, светла, цёмна, светла, панядзелак.

АБ'ЯВЫ

УВАГА!!!

Абвяшчаецца дадатковы набор у склад рэдакцыі бюлетэня «Дзедзіч»

Студэнтаў, вучняў старэйшых класаў і ўсіх, хто жадае:
- выказаць свае думкі,
- навучыцца пісаць артыкулы,
- зірнуць на навакольны свет вокам журналіста,

просім звязацца з намі па тэл.:
(029) 724-21-16 (Дзмітрый),
або Укантакце: vk.com/dzedzich_org.

Падрыхтоўка і стажыроўка будзе адбывацца пад кіраўніцтвам прафесійных журналістаў і трэнераў.

Таксама запрашаем да супрацы дызайнераў, карыкатурыстаў, фатографаў.

Рэдакцыя "ДЗЕДЗІЧА"

Дзедзіч ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ БЮЛЕТЭНЬ
• **Заснавальнік:** ініцыятыўная група моладзі
• **Распаўсюджваецца бясплатна**
• **Падпісана ў друк** 30.04.2014 года у 18-00
• **Папера** афсетная, фармат А4, 1,5 ул.-друк. аркуша,
• **Гарнітура** Helios
• Надрукавана на памнажальнай тэхніцы сябраў рэдакцыі

Галоўны рэдактар: Дзмітрый ШЫМАНСКІ.
Рэдакцыйная калегія: Ю. Мікалаева, А. Каховіч, П. Дайлід, У. Красько, А. Трус. **Адказны за выпуск:** Вольга ЯРАМЧУК.
• **Кантактныя тэлефоны: (029) 660-57-41, (029) 724-21-16.**
• **E-mail:** dzedzich@dzedzich.org. **Інтэрнэт:** www.dzedzich.org
• Пры выкарыстанні матэрыялаў бюлетэня спасылкі на крыніцу абавязковыя
• Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў і друкаваць артыкулы для далейшай палемікі
• **Наклад** 299 асобнікаў

№1(86) • КРАСАВІК 2014